המכון הישראלי לפסיכואנליה

2021–2022 סמסטר א'

**המהפכנות של ויניקוט: פרדוקסים בהתפתחות ובפסיכואנליזה**

**נוכחות אימהית כמטפורה להחזקה פסיכואנליטית**

**יצירתיות ממשות והתמרה**

**מיקי פטרן**

בסמינר נפגוש את המהפכנות של ויניקוט דרך מבט על הגותו הפרדוקסאלית בהתפתחות ובפסיכואנליזה. הפרדוקס מגלה לוויניקוט ממדי נפש והוויה שמופיעים כמנוגדים – אך באופן עמוק משלימים זה את זה. ויניקוט מחזיק את הנוכחות האימהית כמטפורה להחזקה פסיכואנליטית מכווננת קרובת חוויה מתוך מה שמכנה 'אלמנט נקבי של זהות'. נוכחות שמאפשרת לאדם לחיות מתוך מרחב פוטנציאלי של בריאות: בריאה, ממשות ואמת.

הפרדוקס לוכד את המופעים המובחנים ומה שמעבר: המציאות נתפסת כמרובדת וכתנועה מתמדת, שמתהווה מתוך תלות הדדית (inter-dependence). התבוננות זו מחזיקה ניגודים בהרמוניה: אחדות בוראת חוויית מובחנות, אשליה בוראת חוויית ממשות, עמידה בהרס פוטנציאלי בוראת מציאות חיצונית, האנליטיקאי מצליח כאשר נכשל בדרכו של המטופל, ההחלמה תקרה דרך בריאה מתונה לא מודעת של הטראומה ותיקונה בתוך ההעברה, משחק ומציאות, לתקשר ולא לתקשר ועוד פרדוקסים אחרים.

האנליטיקאי – לפי ויניקוט – הינו סביבה מאפשרת להגשמת הפוטנציאל הטוב של המטופל ולצמיחתו. נפגוש מושגים מרכזיים המתארים את התהליך הפסיכואנליטי ואת נוכחותו האוהבת, החומלת והחכמה, כמו: משוקעות אימהית ראשונה, מדיום, חיק, אובייקט סובייקטיבי, המשכיות ההיות (going on being), נסיגה ורגרסיה, רגרסיה לתלות, פחד מהתמוטטות, עצמי אמיתי ועצמי כוזב, יצירתיות ומרחב פוטנציאלי.

נחווה ביחד קריאה במאמרים של ויניקוט, ששוזרים את הבנתו את הטראומה וההתפתחות הנפשית בהבנתו את התפתחות התהליך האנליטי.

נקרא על אנליזות של ויניקוט, ונזמין וינייטות מתוך אנליזות שלנו.

שיעור אחת

'להשהות עצמי להיות בנוכחות': הנוכחות האימהית הרחמית מאפשרת תנועת going on being ללא הצורך להגיב לחודרנות:

1. **ויניקוט, ד.ו. (1956). מושקעות אימהית *ראשונית.* בתוך: *עצמי אמיתי, עצמי כוזב*. עם עובד, 2009, עמ' 153-145. נתרכז בעמ' 153-151.**

**הגות פרדוקסאלית:** חוויית האשליה האומניפוטנטית, שמתהווה באחדות עם אם מהימנה – הינה תשתית למרחב פוטנציאלי של אמונה - חוויית אמון, איכות יצירתית ובוראת מתוך עצמי אמיתי וממשות:

1. **ויניקוט, ד.ו. (1971). אובייקטים של מעבר ותופעות מעבר. בתוך: *משחק ומציאות*, עם עובד, 1995, עמ' 35-56. נתמקד בעמ' 47-43.**

\*לקריאה נוספת:

המרחב הפוטנציאלי - מרחב יצירתי של חופש - משוחרר מהצורך להגיב לחודרנות של השלכות של הסביבה - הישג התפתחותי ופסיכואנליטי.

כשאנו חיים את החיים אנו הווים במרחב המעבר:

1. **ויניקוט, ד.ו. (1971). המקום בו אנו חיים. בתוך: *משחק ומציאות*. עמ' 127-123.**

שיעור שתיים

אנליזנד בורא את הטראומה – הכישלון המקורי – בתוך העברה – מתוך צורך לא מודע לחוות חוויה חדשה של איחוי עם אובייקט סובייקטיבי בתוך חיבור של רגרסיה לתלות. להיכשל בדרכו של המטופל. "רק למה שאני בורא – יש משמעות בשבילי.":

1. **ויניקוט ד.ו. (1963) תלות בטיפול בתינוקות, בטיפול בילדים ובמסגרת הפסיכואנליטית. בתוך: *עצמי אמיתי, עצמי כוזב*. עמ' 273-261.**

שיעור שלוש

האנליטיקאי כמדיום וכחיק מחזיק, שמאפשר going on being מתוך עצמי אמיתי:

1. **ויניקוט, ד.ו. (1954). נסיגה ורגרסיה. בתוך: *עצמי אמיתי, עצמי כוזב*. עמ' 144-138.**

שיעור ארבע

תקשורת דוממת: יחסים שוקטים הם התשתית להוויית בריאה, לממשות ולהתמרה:

1. **ויניקוט, ד.ו. כינון קשר למציאות החיצונית. בתוך: *טבע האדם*. תולעת ספרים, 2016, עמ' 156-142.**

"העולם מצוי בשליטתך: רק מתוך החוויה הראשונית של כול יכולות, התינוק יכול לחוות תסכול ואפילו להגיע יום אחד להיפוך הגמור – אל התחושה שאין הוא אלא גרגיר קטן ביקום....":

1. **ויניקוט, ד.ו. התקשורת בין התינוק לאם ובין האם לתינוק – הדמיון והשוני. בתוך: *תינוקות ואמותיהם*. דביר, 1998, עמ' 104-91. נתמקד בעמ' 100, 102.**

שיעור חמש

תקשורת דוממת הדגמה קלינית: מתוך מרכז של ריקות צומחים בספונטניות תשוקה לחיים ופוטנטיות נפשית:

1. **Winnicott, D.W. Nothing at the Centre (1959) . *Psychoanalytic Explorations*, 1989, pp.49-52.**

הריקות - כרחם לכול הפוטנציאלים - עלולה לקרוס לריקנות של חוסר תוחלת וחרדת הכחדה – בהיעדר חיבור נפשי של החזקה אימהית.

"התגלות חדשה" – החרדה מהתמוטטות שתיקרה בעתיד – היא התמוטטות שקרתה כבר בעבר, אבל לא נחוותה:

1. **ויניקוט, ד.ו. (1963). פחד מהתמוטטות. בתוך: *עצמי אמיתי, עצמי כוזב*. עמ' 300-287. נתרכז בפרק: ריקנות, עמ' 298-299.**

שיעור שש

האנליטיקאי כמראה צלולה שמשיבה את המרחב הפוטנציאלי ואת הדחף היצירתי הראשוני.

אני נראה משמע אני קיים... אני בורא משמע אני חי...:

1. **ויניקוט, ד.ו. יצירתיות ומקורותיה. בתוך: *משחק ומציאות*. עמ' 105-89.**

רקע והתייחסות נוספת:

1. **ויניקוט, ד.ו. (1971). תפקיד הראי של האם והמשפחה בהתפתחותו של הילד. בתוך: *משחק ומציאות*. עמ' 134-128. נתמקד בעמ' 131-129, 133.**

שיעור שבע

העצמי האמיתי מהו? מהות או אי מהות?

מרחב פוטנציאלי אין סופי קדוש של התמרה , המקום שממנו נובעת המחווה הספונטאנית.

לא ניתן להשגה בהמשגה או במילה, אבל אפשר להיות אותו:

1. **ויניקוט, ד.ו. (1963). לתקשר ולא לתקשר, ובהמשך – עיון בהפכים מסוימים. בתוך: *עצמי אמיתי, עצמי כוזב*. עמ' 249-233.**

שיעור שמונה

1. **ויניקוט, ד.ו. משחק פעילות יצירתית וחיפוש עצמי. בתוך: *משחק ומציאות*, עמ' 88-79.**

שיעור תשע

פרדוקסים של קיום :מהתייחסות אל שימוש אובייקט: ההרס בפוטנציה בורא מציאות חיצונית. אחרות נבראת כאשר האובייקט שורד ביציבות ובנחישות חומלת:

1. **ויניקוט, ד.ו. השימוש באובייקט והתייחסות באמצעות הזדהויות. בתוך: *משחק ומציאות*, עמ' 113-106. נתמקד בעמ' 111, 112.**

שיעור עשר

היכן האדם השלם? תודעה (מיינד), אינטלקט, גוף – נפש? בהיעדר נוכחות אימהית העצמי הכוזב עלול להתמקם באינטלקט:

1. **ויניקוט, ד.ו. (1954/1949). התפקוד המנטאלי ויחסו לפסיכה סומה. בתוך: *עצמי אמיתי, עצמי כוזב*, עמ' 91-76.**

שיעור אחת עשרה

1. **Guntrip, H. (1975). My experience of analysis with Fairbairn and Winnicott. *International Review of Psychoanalysis* *2*:145-156.**

שיעור שתים עשרה

בתוך החיבור הראשוני עם אנליטיקאי - יחווה ויחשוב האנליזנד את מה שארע ולא נחווה. העצמי השבור מאוחה בתוך יחסי העברה שפוגשים צורך ראשוני ומתקנים כשל אימהי.

פרדוקס: מתוך רגרסיה לתלות תהייה צמיחה ספונטנית. מתוך מפגש ומזיגה עם צרכי המטופל תצמח מובחנות בריאה:

1. **ויניקוט ד.ו. (1954). היבטים מטה פסיכולוגיים וקליניים של רגרסיה בתוך המערך הפסיכואנליטי. בתוך: *עצמי אמיתי עצמי כוזב*, עמ' 137-110.**

הפונקציה האימהית בפסיכואנליזה במכתבו של ויניקוט אל ביון:

1. **אשל, ע. (2009). מבוא לשני מאמרי הרגרסיה. *בתוך: עצמי אמיתי עצמי כוזב*, עמ' 115-118.**

שיעור שלוש עשרה

הסטינג – מפגש עם צרכי העצמי המתהווה:

1. **Winnicott, D.W. (1964). The importance of the setting in meeting regression in psychoanalysis. In: *Psychoanalytic Explorations*, 1989, pp. 96-102.**

לקריאה נוספת:

1. **\*Bollas., (2013). Catch Them Before They Fall. In: *The Psychoanalysis of Breakdown*. Routledge.**
2. **ליטל, מ. חרדות פסיכוטיות והכלה דיווח אישי על אנליזה אצל ויניקוט. תולעת ספרים, 1990.** (נתמקד הרגרסיה לתלות)
3. **Winnicott, D.W. (1955). Clinical varieties of Transference. In: *Through Paediatrics to Psychoanalysis*. Pp.295-299.**
4. **ויניקוט, ד.ו. (1969). חופש. בתוך: *הכל מתחיל בבית: מסות מאת פסיכואנליטיקאי*. דביר, 1995. עמ' 195-188.**

הפירוש כמכיר את הסובייקט בשלמותו:

1. **Winnicott, D.W. (1968). Interpretation in psychoanalysis. *Psychoanalytic Explorations*, 1989, pp.207-212.**